

LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS BENDROJI PROGRAMA
(pagal atnaujintas ugdymo programas nuo 2022 m.)

1–2 klasės

Tautosaka: pasakos apie gyvūnus ir buitinės pasakos:

1. „Gulbė karaliaus pati“,
2. „Lietuviškos pasakos“,
3. „Stebuklingas žodis“,
4. Padavimai „Ežeras ant milžino delno: lietuvių liaudies padavimai“,

Smulkioji tautosaka:

5. „Čir vir vir pavasaris“,
6. „Šepetys repetys: dainelės, pasakos, skaičiuotės, priežodžiai, mįslės“,
7. „Šešios žąsys: lietuviškos greitakalbės“,
8. „Bėk, Pilypai, iš kanapių: lietuvių liaudies skaičiuotės“,
9. „Kadarai, kadarai: juokavimai“,
10. „Dievo karvyte, pasakyk: tradiciniai vaikų būrimai“,
11. „Klausė žvirblis čiulbuonėlis: lietuvių liaudies žaidimai“,

Grožinė literatūra:

12. K. Kasparavičius „Trumpos istorijos“,
13. M. Marcinkevičius „Sivužas“,
14. E. Muggentaler (E. Muggenthaler) „Kai žuvys pasivaikščioti išėjo“,

Poezija:

15. V. Kudirka „Tautiška giesmė“,
16. L. Gudauskas „Kur nakvoja vėjai“,
17. M. Karčiauskas „Jojam varnų kaustyt“,
18. A. Karosaitė „Asilėlis“,
19. J. Marcinkevičius „Grybų karas“,
20. A. Matutis „Margaspalvė genio kalvė“,
21. Vytė Nemunėlis, eilėraščiai,
22. S. Nėris „Kur ta ugnelė“,
23. V. Palčinskaitė „Po kabančiu pasakos tiltu“,
24. R. Skučaitė „Žvangučiai“, „Laiškas sekmadieniui“,
25. M. Vainilaitis „Mano volungėlė“,

Literatūrinės pasakos:

26. H. K. Andersen „Coliukė“,
27. D. Bisetas „Aukštyn kojom“,
28. J. Degutytė „Pelėdžiuko sapnas“,
29. K. Frijes (C. Fries) „Atsikrausto kiaulė!“,
30. N. Kepenienė „Madingiausias krokodilas“,
31. Dž. Rodaris „Pasakos telefonu“, „Džipas televizoriuje“,
32. O. Proisleris (O. Preussler) „Raganiukė“, „Vaiduokliukas“,
33. S. Poškus „Vieną kartą“,
34. E. Valteris (E. Valter) „Puokiai. Puokių istorijos“,
35. J. ir T. Vislanderiai (J., T. Wieslander) „Mamulė Mū“, „Mamulė Mū laipioja po medžius“

Apsakymai, novelės:

36. P. Mašiotas „Žiemą“, „Dagiliukas“, „Švityryje“, „Kaip Joninės švenčia“,
37. L. Gudauskas „Kam katinui ūsai“,
38. V. Misevičius „Danuko Dunduliuko nuotyčiai“,
39. R. Savickytė „Adelės dienoraštis“,
40. R. Una „Aš esu Tomas, seklys“,

Apysakos-pasakos, apysakos:

41. J. Avyžius „Aštuonetas iš Trepsės namų“,

42. M. Gripė „Elvis Karlsonas“,
43. E. Liegutė „Rudis, kuris tapo Džimu“,
44. A. Lindgren „Lota iš Pramušgalvių gatvės“,
45. V. Petkevičius „Gilės nuotykių Ydų šalyje“,
46. V. Pietaris „Lapės gyvenimas ir mirtis“,

Dramos:

47. A. Liobytė „Jaučio trobelė“,

Negrožinė literatūra:

48. O. Brenifieris (O. Brenifier), Ž. Despris (J. Despres) „Didžiųjų filosofinių priešybių knyga“,
49. S. Paltanavičius „Pažinkime Lietuvos gyvūnus“,
50. V. Indriūnienė, R. Pauliukevičiūtė, A. Pavasarytė, B. Valečkaitė „Vilniaus arkikatedros mįslės“,
51. M. Poškus „Ką aš jaučiu: jausmų žinynas 5–8 metų vaikams“.

3 klasė

Tautosaka: stebuklų pasakos:

1. „Gulbė karaliaus patį“,
2. „Gyvasis vanduo“,

Sakmės:

3. „Sužeistas vėjas“,
4. „Menu mįslę keturgyslę“,

Grožinė literatūra:

5. I. Babilaitė „(Ne)vienas“,
6. T. Dirgėla „Mano tėtis rašo knygą“,
7. K. Kasparavičius „Dingęs paveikslas“,

Poezija:

8. L. Degėsys „Žvėrynas. Žolynas“,
9. J. Degutytė „Į saulėtekį ir dainą“,
10. A. Matutis „Girios televizorius“,
11. L. Gutauskas, eilėraščiai,
12. A. Karosaitė, eilėraščiai,
13. R. Skučaitė, eilėraščiai,
14. V. Palčinskaitė, eilėraščiai,

Literatūrinės pasakos:

15. H. K. Andersenis „Bjaurasis ančiukas“, „Sniego karalienė“,
16. G. Beresnevičius „Kaukučiai ir Varinis Šernas“,
17. K. Kolodis (C. Collodi) „Pinokio nuotykių“,
18. L. Gutauskas „Auksinė šiaudų šviesa“,
19. A. A. Milnas „Pūkuotuko pasaulis“,
20. V. Žilinskaitė „Robotas ir peteliškė“,

Apsakymai, novelės:

21. P. Lidbekas, L. Atbogė (P. Lidbeck, L. Adbage) „Viena princesės Viktorijos gyvenimo diena“,
22. P. Mašiotas „Morkos“,
23. Vilė Vėl „Parašyk man iš Afrikos“,
24. V. Žilinskaitė, apsakymai („Viso pasaulio tetos“, „Svogūnėlis“),

Apysakos-pasakos, apysakos, romanai:

25. R. Dalas (R. Dahl) „Čarlis ir šokolado fabrikas“,
26. R. Jalonen „Mergaitė ir kuosų medis“,
27. A. Lindgren „Pepė Ilgakojinė“,

28. V. Tamulaitis „Skrudėlytės Greitutės nuotyčiai“,
29. T. Janson „Nematomas vaikas“,
30. I. Zarambaitė „Stebuklingi senelio batai“,
31. V. Žilinskaitė „Kelionė į Tandadriką“,

Negrožinė literatūra:

32. N. Kostinienė, Ž. Mikailienė, L. Itagaki „Vilniaus rūmai ir jų šeimininkai“,
33. M. Krikštopaitytė „Kultūringa pelė Stasė“,
34. G. Viliūnė „Smiltės ir Vėjaus kelionė po Baltijos jūrą“.

4 klasė

Tautosaka:

1. „Gyvasis vanduo“,
2. „Linksmų plaučių, vieno kaulo: šmaikštūs lietuviški frazeologizmai“,
3. „Lįsk vabalą blauzdon“,

Poezija:

4. S. Geda „Baltoji varnelė“,
5. E. Mieželaitis „Dainos dienoraštis“,
6. V. Palčinskaitė „Senamiesčio lėlės“,
7. M. Vainilaitis „Bruknelė“,
8. J. Erlickas, eilėraščiai,
9. S. Poškus, eilėraščiai,
10. J. Juškaitis, eilėraščiai,

Literatūrinės pasakos:

11. H. K. Andersen „Mergaitė su degtukais“, Eglutė“,
12. G. Morkūnas „Blusyno pasakojimai“,
13. V. V. Landsbergis „Arklio Dominyko meilė“,
14. A. Saksė „Pasakos apie gėles“,

Apsakymai, novelės:

15. A. Čechovas „Kaštonė“,
16. J. Degutytė „Nepalik manęs“,
17. Gaja Guna Eklė „Brolis, kurio nereikėjo“,
18. S. Hartnet „Sidabrinis asiliukas“,

Apysakos-pasakos, apysakos, romanai:

19. J. Gorderis (J. Gaarder) „Ei! Ar čia yra kas nors?“,
20. A. Lindgren „Emilis iš Lioneborgo“,
21. K. Niostlinger (Ch. Nöstlinger) „Ateina šuo!“,
22. V. Račickas „Šlepetė“,
23. E. Raudas „Pabaldučiai“,
24. K. Saja „Ei, slėpkitės!“,
25. L. Sepulveda „Apie žuvėdrą ir katiną, kuris išmokė ją skraidyti“,
26. D. Valjamsas (D. Walliams) „Močiutė plėšikė“,
27. K. Zylė „Milžinas mažylis“,

Dramos:

28. N. Indriūnaitė „Baltos pasakos“,
29. M. Martinaitis „Pelenų antelė“,

Negrožinė literatūra:

30. R. Daukantas „Jonas Basanavičius – barzdota varna“,
31. K. Jungrenas (K. Ljunggren) „Svečiuose pas Astridą Lindgren“,
32. A. Meškauskaitė, A. Venislovaitė „Istorijos skanėstai“,

33. J. Tertelis, E. Maya, R. Mačiliūnaitė-Dočkuvienė „Vandens gyvenimo linija“.

5 klasė

Grožiniai ir negrožiniai tekstai apie skaitymą:

1. D. Čepauskaitė „Auksinė skruzdėlė“,
2. J. Erlickas „Vasara su Tomu Sojeriu“, „Eilėraštis be lakštingalos“, „Bandymai parašyti eilėraštį apie varškę“,

3. A. Marčėnas „Knyga“ (A. Marčėnas, Š. Leonavičius, „Žmogaus žvaigždė“),
4. G. Morkūnas „Skaitantys vaikai išgelbės Grenlandijos ledynus“,
5. A. Lindgren „Brita Mari išlieja širdį“,
6. K. Hagerupas (K. Hagerup) „Mergaitė, norėjusi išgelbėti knygas“,

Įvairių laikotarpių lietuvių bei verstinė vaikų realistinė ir problemų literatūra:

7. J. Biliūnas „Joniukas“, „Kliudžiau“, „Brisiaus galas“,
8. P. Cvirka, apsakymai,
9. V. Krėvė, apsakymai,
10. O. Jautakė „Kamanės sekmadienis“,
11. K. Saja „Klumpės“,
12. Šatrijos Ragana „Irkos tragedija“,
13. A. Vaičiulaitis „Vakaras sargo namely“,
14. Vaižgantas „Aleksiukas ir motutė“,
15. Vilė Vėl „Kaip mes išgarsėjome“,
16. B. Vilimaitė, apsakymai,
17. Žemaitė „Kaip Jonelis raides pažino“,
18. V. Žilinskaitė, apsakymai,
19. L. M. Alkot (L. M. Alcott) „Mažosios moterys“,
20. E. de Amičis „Širdis“,
21. F. H. E. Bernet (F. E. Burnett) „Mažasis lordas Fontlerojus“, „Mažoji princesė“,
22. Č. Dikensas „Oliverio Tvisto nuotyčiai“,
23. A. Dodė (A. Daudet) „Laiškai iš mano malūno“,
24. P. Hertlingas (P. Härtling) „Benas myli Aną“,
25. K. Dikamilo (K. DiCamillo) „Jei ne Vinis Diksis“,
26. Ė. Kestneris (E. Kästner) „Mažulė ir Antonas“, „Dvynukės“, „Skrajojanti klasė“,
27. A. Lindgren „Ronja plėšiko duktė“, „Rasmusas klajūnas“,
28. L. M. Montgomeri „Anė iš Žaliastogių“,
29. E. Naitas (E. Knight) „Lesė grįžta“,
30. A. Naneti „Mano senelis buvo vyšnia“,
31. K. Paterson „Smarkuolė Gilės Hopkins“, „Kaip ir žvaigždės“,
32. E. H. Porter „Poliana“,
33. V. Sarojanas (W. Saroyan) „Tėti, tu keistuolis“, „Mama, aš tave myliu“,
34. J. Špyri (Spyri) „Heida“,
35. M. Tvenas (M. Twain) „Princas ir elgeta“, „Tomo Sojerio nuotyčiai“,
36. V. Voteris (V. Vawter) „Laikraščių berniukas“,

Lietuvių pasakėčios:

37. S. Stanevičius, pasakėčios,
38. V. Kudirka, pasakėčios,

Verstinės pasakėčios:

39. Ezopas, pasakėčios,
40. Fedro, pasakėčios,
41. Ž. de La Fontenas (J. de La Fontaine), pasakėčios,

42. I. Krylovas, pasakėčios,

Lietuvių literatūrinės pasakos:

43. K. Boruta „Jurgio Paketurio klajonės“, „Dangus griūva“,

44. I. Ežerinytė „Šunojaus diena“,

45. S. Geda „Karalaitė ant svarstyklių“,

46. J. Ivanauskaitė „Stebuklinga spanguolė“,

47. J. Jankus „Po raganos kirviu“,

48. J. Kaupas „Daktaras Kripštukas pragare“,

49. A. Liobytė „Kupriukas muzikantas“, „Pasaka apie narsią Vilniaus mergaitę ir galvažudį Žaliabarzdį“,

50. O. Milašius „Lietuviškos pasakos“,

51. A. Mekas, J. Mekas „Knyga apie karalius ir žmones“,

52. S. Poškus „Trumpos pasakaitės“, „Dovilės albumas“,

53. D. Rekis „Kaip kukiai su gruzdžiais kovojo“,

54. M. Sluckis „Milžinai nenorėjo karaliais būti“,

55. A. Vaičiulaitis „Pasakos“,

56. M. Vainilaitis „Sidabrinė kultuvėlė“,

57. V. Žilinskaitė „Kelionė į Tandadriką“, „Tiputapė“, „Gaidžio kalnas“,

Verstinės literatūrinės pasakos:

58. H. K. Andersenai „Nauji karaliaus drabužiai“,

59. Dž. M. Baris (J. M. Barrie) „Piteris Penas“,

60. Dž. Boinas (J. Boyne) „Baisus dalykas, nutikęs Barnabiui Broketui“,

61. N. Džasteris (N. Juster) „Stebuklingoji būdelė“,

62. K. Greihamas (K. Grahame) „Vėjas gluosniuose“,

63. M. Endė „Bėgalinė istorija“,

64. Broliai Grimai (J. Grimm, W. Grimm) „Vaikų ir namų pasakos“,

65. T. Janson „Tėtis ir jūra“,

66. L. Kerolis (L. Carroll) „Alisa stebuklų šalyje“,

67. J. Korčakas „Karalius Motiejukas Pirmasis“,

68. J. Lada „Išdaigų pasakos“,

69. A. Lindgren „Broliai Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“,

70. A. S. Magnasonas „Mėlynosios planetos istorija“,

71. Š. Pero (Ch. Perrault) „Motulės Žasies pasakos“,

72. Dž. K. Rouling (J. K. Rowling) „Haris Poteris ir Išminties akmuo“,

73. A. de Sent Egziuperi (A. de Saint-Exupéry) „Mažasis princas“,

74. Dž. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien) „Nepaprastosios Karalystės pasakos“,

75. O. Vaildas (O. Wilde) „Laimingasis princas ir kitos pasakos“,

Meniška vertingos iliustruotos vaikų ir paauglių literatūros knygos:

76. D. Čepauskaitė, I. Babilaitė „Baisiai gražūs eilėraščiai“,

77. L. Gutauskas „Paskutinė Čepkelių ragana“,

78. K. Jakubėnas, S. Chlebinskaitė „Kas kiemely daros“,

79. M. Marcinkevičius, I. Dagilė „Akmenėlis“,

80. A. Marčėnas, Š. Leonavičius „Žmogaus žvaigždė“,

81. I. Naginskaitė „Ką padarė žirklės“,

82. P. Repšys „Našlaitė Elenytė ir Joniukas aviniukas“,

83. M. Vaicenavičienė „Kas yra upė?“,

84. B. Žilytė, A. Steponavičius „Šepetys repetys“,

85. Dekur (Decur) „Kai pažvelgsi į viršų“,

86. O. Tokarčiuk, J. Concejo „Pamesta siela“.

6 klasė

Įvairių laikotarpių lietuvių ir verstinė nuotykių literatūra:

1. G. Morkūnas „Velniškai karštos atostogos“, „Grįžimo istorija“,
2. P. Tarasenska „Pabėgimas“, „Užburti lobiai“,
3. K. Saja „Gvidono apsiaustas“,
4. R. Spalis „Gatvės berniuko nuotyčiai“,
5. D. Vaitkevičiūtė „Trise prieš mafiją“,
6. N. Vaitkutė „Vaivorykščių arkos“,
7. V. Žilinskaitė „Kintas“,
8. J. Žilinskas „Gugis – girių kaukas ir žmonių draugas“,
9. E. R. Barouzas (E. R. Burroughs) „Tarzanas“,
10. L.-H. Busenaras (L.-H. Boussenard) „Kapitonas Pramuštgalvis“,
11. D. Defo „Robinzonas Kruzas“,
12. A. K. Doilis (A. C. Doyle) „Užrašai apie Šerloką Holmsą“,
13. Dž. Flanaganas „Žvalgo mokinys. Gorlando griuvėsiai“, „Brolija. Įsibrovėliai“,
14. A. Lindgren „Kalio Bliumkvisto nuotyčiai“,
15. Dž. Londonas „Baltoji iltis“,
16. H. Malo (H. Malot) „Be šeimos“,
17. H. Pailas (H. Pyle) „Robino Hudo nuotyčiai“,
18. T. M. Ridas (T. M. Reid) „Raitelis be galvos“,
19. A. Stelmašyk (A. Stelmaszyk) „Nefertitės lobia paslaptis“,
20. R. L. Stivenzonas „Lobių sala“,
21. M. Tvenas (M. Twain) „Hekelberio Fino nuotyčiai“,
22. H. Dž. Velsas (H. G. Wells) „Nematomas žmogus“,
23. Ž. Vernas (J. Verne) „Aplink Žemę per 80 dienų“, „Kapitono Grantto vaikai“, „Penkiolikos metų kapitonas“,

Mitai, sakmės, liaudies ir literatūriniai padavimai bei legendos:

24. Maironis „Jūratė ir Kastytis“,
25. V. Krėvė „Dainavos šalies senų žmonių padavimai“,
26. R. Stankevičius „Pūgos durys“,
27. A. Vaičiulaitis, legendos „Gluosnių daina“,
28. N. Vaitkutė „Klampynių kronikos“,
29. A. Vienuolis „Užkeiktieji vienuoliai“,
30. K. Zylė „Siela sumuštinių dėžutėje“,

Įvairių laikotarpių lietuvių poezija vaikams:

31. V. Bakas, eilėraščiai,
32. V. Braziūnas, eilėraščiai,
33. D. Čepauskaitė, eilėraščiai,
34. L. Degėsys, eilėraščiai,
35. J. Degutytė, eilėraščiai,
36. J. Erlickas, eilėraščiai,
37. S. Geda, eilėraščiai,
38. D. Gintalas, eilėraščiai,
39. V. Kukulas, eilėraščiai,
40. S. Nėris, eilėraščiai,
41. V. Palčinskaitė, eilėraščiai,
42. S. Poškus, eilėraščiai,
43. R. Skučaitė, eilėraščiai,
44. J. Vaičiūnaitė, eilėraščiai,

Lietuvių ir verstinė komiškoji (humoristinė) literatūra:

45. J. Erlickas „Bobutė iš Paryžiaus, arba Lakštingala Zarasuose“, „Bijau varlės“,
46. A. Jurašius „Pypas ir jo nutikimai“, „Žąsino Gagio kelionės“,
47. V. V. Landsbergis „Obuolių pasakos“, „Rudnosiuko istorijos“,
48. G. Morkūnas „Vasara su Katšuniu“,
49. D. Zavedskaitė „Paštininkas ir serbentai“,
50. V. Žilinskaitė, kūriniai,
51. Janošas (Janosch) „Brolių Grimų pasakos kitaip“,
52. E. Kestneris (E. Kästner) „Kenigsbruko gatvė ir aš“,
53. Dž. Kriusas (J. Krüss) „Mano prosenelis, herojai ir aš“,
54. K. Makušynskis „Sumaištis dėl Basios“, „Šėtonas iš septintos klasės“,
55. F. Movetas (F. Mowat) „Suo, kuris nenorėjo būti šunimi“,

Komiksai:

56. R. Grybaitė, L. Itagaki „Grybo auksas“,
57. A. Ulytė, M. Vaicenavičienė „Gatvių susitikimai“,
58. M. Vaicenavičienė „Per balas link aušros“,
59. J. Vilė, L. Itagaki „Sibiro haiku“.

7 klasė**Liaudies dainos, liaudies dainų stilizacija, dainomis virtusios eilės, dainuojamoji poezija:**

1. K. Bradūnas, eilėraščiai,
2. J. Jasponytė, eilėraščiai,
3. Maironis, eilėraščiai,
4. M. Martinaitis, eilėraščiai,
5. A. Strazdas, eilėraščiai,
6. P. Širvys, eilėraščiai,
7. A. Vienažindys, eilėraščiai,

Lietuvių ir verstiniai vaikų ir paauglių literatūros kūriniai, keliantys socialinius klausimus:

8. K. Gudonytė „Blogos mergaitės dienoraštis“,
9. O. Jautakė „Kai aš buvau Kleo“,
10. V. Juknaitė „Tariamasi iš tamsos“,
11. M. Marcinkevičius „Akmenėlis“,
12. G. Morkūnas „Iš nuomšiko gyvenimo“,
13. V. Palčinskaitė „Aš vejuos pasaką“,
14. B. Vilimaitė „Rojaus obuoliukai“,
15. Žemaitė „Neturėjo geros motinos“,
16. Š. Aleksis (Sh. Alexie) „Absoliučiai tikras pusės etato indėno dienoraštis“,
17. N. Bebit (N. Babbitt) „Amžinieji Takiai“,
18. K. B. Bradli (K. B. Bradley) „Karas, išgelbėjęs mano gyvenimą“,
19. M. Endė „Momo“,
20. S. Hartnet (S. Hartnett) „Sidabrinis asiliukas“,
21. Dž. Kriusas (J. Krüss) „Timas Taleris, arba parduotas juokas“,
22. L. Lauri (L. Lowry) „Susikaičiuotos žvaigždės“,
23. A. Maršalas (A. Marshall) „Aš moku šokinėti per balas“,
24. B. Mazini (B. Masini) „Miško vaikai“,
25. K. Paterson „Tiltas į Terabitiją“,
26. R. Dž. Palasijo (R. J. Palacio) „Stebuklas“,
27. U. Poznanski „Erebas“,
28. U. Starkas „Tegu baltieji lokiai šoka“, „Ištižėliai ir pramuštgalviai“,

29. R. Sted (R. Stead) „Kai surasi mane“,
30. V. Železnikovas „Baidyklė“,

Lietuvių ir verstinė istorinė literatūra:

31. J. Grušas „Herkus Mantas“,
32. I. Ežerinytė „Skiriama Rivai“,
33. J. Žilinskas „Mano Vilnius mano“,
34. A. Diuma (A. Dumas) „Trys muškietininkai“,
35. L. Leizonas (L. Leyson) „Berniukas ant medinės dėžės“,
36. A. Mickevičius „Gražina“,
37. V. Skotas (W. Scott) „Rob Rojus“,
38. F. Šileris (F. Schiller) „Vilius Telis“,

Lietuvių ir verstinė fantastinė literatūra:

39. I. Ežerinytė „Sutikti eidą“,
40. A. Tapinas „Vilko valanda“,
41. R. Una „Atjunk“,
42. J. Žilinskas „Kaukas Gugis ir kerų karas“,
43. R. Bredberis (R. Bradbury), novelės,
44. S. Čainanis (S. Chainani) „Gėrio ir blogio mokykla“,
45. Č. Dikensas „Kalėdų giesmė“,
46. L. Lauri (L. Lowry) „Siuntėjas“,
47. Dž. Londonas „Rausvasis maras“,
48. K. S. Lujis (C. S. Lewis) „Narnijos kronikos“,
49. F. Pulmanas (Ph. Pullman) „Šiaurės pašvaistė“,
50. Dž. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien) „Hobitas“, „Žiedų valdovas“,
51. H. Dž. Velsas (H. G. Wells) „Laiko mašina“, „Daktaro Moro sala“,
52. Ž. Vernas (J. Verne) „20000 mylių po vandeniu“, „Pasaulių karas“.

8 klasė

Lietuvių ir verstiniai literatūros kūriniai, atskleidžiantys jauno žmogaus savivoką ir jausmų pasaulį:

1. G. Adomaitytė „Laumžirgių namai“,
2. G. Ambrazaitė, eilėraščiai,
3. D. Bagdonaitė, eilėraščiai,
4. M. Balakauskas, eilėraščiai,
5. A. Cicėnaitė „Niujorko respublika“, „Kad mane pamatytum“,
6. D. Čepauskaitė, eilėraščiai,
7. D. Dirgėla, eilėraščiai,
8. D. Ganc „Lota“,
9. D. Grajauskas, eilėraščiai,
10. I. Ežerinytė „Verksnių klubas“,
11. R. Kmita, eilėraščiai,
12. L. Kromalcaitė, eilėraščiai,
13. J. Kunčinas „Baltųjų sūrių naktis“,
14. D. Kuzminskaitė, eilėraščiai,
15. M. Nastaravičius, eilėraščiai,
16. S. Nėris, eilėraščiai,
17. E. Noreika, eilėraščiai,
18. V. Mačernis, eilėraščiai,
19. A. Marčėnas, eilėraščiai,
20. N. Miliauskaitė, eilėraščiai,

21. D. Opolskaitė „Ir viena kartą, Riči“,
22. H. Radauskas, eilėraščiai,
23. B. Radzevičius, apsakymai,
24. S. Šaltenis „Riešutų duona“, „Amžinai žaliuojantis klevas“,
25. I. Toleikytė, eilėraščiai,
26. M. Valiukas, eilėraščiai,
27. L. Varslauskaitė „Mano didelis mažas Aš“,
28. A. Žagrakalytė, eilėraščiai,
29. R. Bachas „Džonatanas Livingstonas Žuvėdra“,
30. M. Hadonas (M. Haddon) „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“,
31. A. Pivkovska „Frančeska“,
32. S. Taunsend (S. Townsend) „Slaptas Adriano Moulo dienoraštis“,

Grožinės ir negrožinės literatūros kūriniai, pilietinė, tautinė, kultūrinė, regioninė ar kalbinė tapatybė:

33. J. Aistis, eilėraščiai,
34. G. Beresnevičius, esė,
35. B. Brazdžionis, eilėraščiai,
36. S. Daukantas „Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių“,
37. J. Degutytė, eilėraščiai,
38. J. Erlickas, eilėraščiai,
39. S. Geda, eilėraščiai,
40. V. Kudirka „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“, eilėraščiai,
41. Maironis, eilėraščiai,
42. S. Parulskis, esė,
43. I. Simonaitytė „Aukštųjų Šimonių likimas“,
44. Vydūnas „Tėvynė ir žmogus“,

Lietuvos istorinių tautų tapatybę išreiškiantys tekstai:

45. M. Bahdanovičius „Vilniaus gatvėse...“ („Vainikas),
46. T. Buinickis „Lietuva, mano tėvyne“,
47. S. Firkovičius „Vėl gimtinėje“, „Šviesūs prisiminimai“ („Į Trakus paukščiu plasnosiu“),
48. G. Kanovičius „Debesis, vardu Lietuva“,
49. A. Karpinovičius „Paskutinis Vilniaus pranašas“,
50. S. Kobeckis „Naujametiniai linkėjimai“ („Į Trakus paukščiu plasnosiu“),
51. A. Mickevičius „Ponas Tadas“ (invokacija),
52. O. Milašius „Lietuva“, „Vaikystės šalyje...“ („Vienatvė, mano motina“),
53. M. Olkinaitė „Žydiška lopšinė“, „Mano tauta“,

Lietuvių diasporos literatūra:

54. D. Staponkutė „Kartais ir maištas gydo“,
55. R. Šepetys „Druska jūrai“,
56. A. Šileika „Basakojis bingo pranešėjas“,

Tarminiai lietuvių literatūros tekstai:

57. V. Braziūnas „Saula Svaliū“,
58. V. Daujotė „Balsā ūkūs (Balsai ūkuose)“, „Gīvenu vīna (Gyvenu viena)“,
59. T. Džervienė „Žali žuoleli“,
60. J. Elekšis „Rokundā“,
61. A. Griganavičius „Kū ašen da atamenu“,
62. R. Katinaite-Lumpickienė „Undeniu, ugniu, žalynais“,
63. E. Rudys „Sėmuona malūnā“,
64. „Sava muotinu kalbo“ (sud. D. Mukienė),
65. V. Rudokas „Kalbėti motinos tarme“,
66. R. Sadauskas „Sudzievuliu“,

67. R. Šimkūnas „(Ne) paprastās istorijās“,

68. J. Žitkauskas „Dubeltavos išpažintys“,

Literatūros kūriniai, moraliniai klausimai, laikysena ribinėse situacijose:

69. J. Biliūnas „Ubagas“,

70. K. Binkis „Atžalynas“,

71. A. Liobytė „Sunki mama“,

72. I. Meras „Geltonas lopas“,

73. R. Spalis „Mergaitė iš geto“,

74. B. Vilimaitė, novelės,

75. R. Bredberis (R. Bradbury) „Pienių vynas“,

76. Dž. Boinas (J. Boyne) „Berniukas dryžuota pižama“,

77. V. Goldingas „Musių valdovas“,

78. O. Henris (O. Henry), novelės,

79. H. Li (H. Lee) „Nežudyk strazdo giesmininko“,

80. A. Zaidl (A. Seidl) „Čia nėra didvyrių“,

81. M. Zusakas (M. Zusak) „Knygų vagilė“,

Lietuvių ir verstinė egodokumentika (dienoraščiai, atsiminimai, autobiografijos, laiškai):

82. L. Baliukevičius „Partizano Dzūko dienoraštis“,

83. A. Baranauskas „Dienoraštis“,

84. M. K. Čiurlionis „Laiškai Sofijai“,

85. M. Gimbutienė „Dienoraštis ir prisiminimai“,

86. V. Mačernis, laiškai,

87. D. Stakytė-Anysienė, D. Cidzikaitė, L. Petrauskaitė-VanderStoep „Manėm, kad greit grįšim.

18 pokalbių apie pasitraukimą į Vakarus 1940–1944“,

88. J. Mekas „Laiškai iš niekur“,

89. „Misija Sibiras. 2006–2015“,

90. S. Nėris „Dienoraštis“,

91. Icchokas Rudaševskis „Vilniaus geto dienoraštis, 1941–1943“,

92. I. Simonaitytė „... O buvo taip“,

93. A. Švedas „Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus“,

94. Vaižgantas „Laiškai Klimams“,

95. „Šitas vaikas turi gyventi. Elenos Holcmanienės užrašai (1941–1944)“,

96. Ciceronas „Pokalbiai apie senatvę ir bičiulystę“,

97. Ana Frank „Dienoraštis“,

98. M. Jusafzai (M. Yousafzai) „Aš esu Malala“,

99. F. Kafka „Dienoraščiai, 1910–1923“, „Laiškas tėvui“,

100. P. Kalanitis (P. Kalanithi) „Įkvėpti tylą“,

101. B. Obama „Mano tėvo svajonės: mano šeimos istorija“,

102. R. M. Rilke „Laiškai jaunam poetui“,

103. Seneka „Laiškai Lucilijui“,

104. Š. Streid (Ch. Strayed) „Laukinė“,

105. M. Tvenas (M. Twain) „Gyvenimas prie Misisipės“,

106. T. Vestouver (T. Westover) „Apšviestoji“,

Avangardo meno ir literatūros kūriniai:

107. K. Binkis „100 pavasarių“,

108. S. Geda „Pėdos“,

109. J. Žlabys-Žengė, eilėraščiai.

9 (I gimnazijos) klasė

Įvairių laikotarpių lietuvių ir verstinė proza:

1. K. Boruta „Baltaragio malūnas“,
2. D. Kalinauskaitė, apsakymas,
3. V. Krėvė „Raganius“, „Skerdžius“,
4. Lazdynų Pelėda „Motulė paviliojo“,
5. B. Radzevičius, apsakymas,
6. I. Šeinius „Kuprelis“,
7. A. Vaičiulaitis „Valentina“,
8. B. Vilimaitė, apsakymas,
9. J. V. Gėtė (J. W. Goethe) „Jaunojo Verterio kančios“,
10. E. Hemingvėjus (E. Hemingway) „Senis ir jūra“,
11. O. Henris, apsakymai,
12. S. Lagerlrof (S. Lagerlöf) „Sakmė apie Gestą Berlingą“,
13. M. Lermontovas „Mūsų laikų herojus“,
14. H. Melvilis „Mobis Dikas, arba banginis“,
15. G. de Mopasanas (G. de Maupassant), apsakymai,
16. Dž. Orvelas (G. Orwell) „Gyvulių ūkis“,
17. Dž. Osten (J. Austen) „Puikybė ir prietariai“,
18. E. A. Po (E. A. Poe), apsakymai,
19. E. M. Remarkas (E. M. Remarque) „Vakarų fronte nieko naujo“,
20. Dž. D. Selindžeris (J. D. Salinger) „Rugiuose prie bedugnės“,
21. Dž. Steinbekas (J. Steinbeck) „Apie peles ir žmones“,
22. O. Vaildas (O. Wilde) „Doriano Grėjaus portretas“,

Įvairių laikotarpių lietuvių ir verstinė poezija:

23. N. Abrutytė, eilėraščiai,
24. J. Aistis, eilėraščiai,
25. A. Baranauskas „Anykščių šilelis“,
26. K. Bradūnas, eilėraščiai,
27. B. Brazdžionis, eilėraščiai,
28. M. Burokas, eilėraščiai,
29. K. Donelaitis „Metai“,
30. J. Degutytė, eilėraščiai,
31. J. Juškaitis, eilėraščiai,
32. V. Mačernis, eilėraščiai,
33. Just. Marcinkevičius, eilėraščiai,
34. M. Martinaitis, eilėraščiai,
35. N. Miliauskaitė, eilėraščiai,
36. K. Navakas, eilėraščiai,
37. S. Nėris, eilėraščiai,
38. J. Strielkūnas, eilėraščiai,
39. V. Šimkus, eilėraščiai,
40. J. Vaičiūnaitė, eilėraščiai,
41. G. Apolineras (G. Apollinaire), eilėraščiai,
42. M. Bašis, eilėraščiai,
43. L. Bo, eilėraščiai,
44. O. Chajamas, eilėraščiai,
45. H. Heinė, eilėraščiai,
46. Horacijus, eilėraščiai,

47. Ovidijus, eilėraščiai,
48. F. Petrarca, eilėraščiai,
49. F. Vijonas (F. Villon), eilėraščiai,
50. Sapfo, eilėraščiai,
51. I. Bachman, eilėraščiai,
52. Š. Bodleras (Ch. Baudelaire), eilėraščiai,
53. P. Celanas, eilėraščiai,
54. R. Frostas, eilėraščiai,
55. F. Garsija Lorka (F. García Lorca), eilėraščiai,
56. K. Kavafis, eilėraščiai,
57. F. Pessoa, eilėraščiai,
58. V. Šymborska, eilėraščiai,
59. D. Tomas (D. Thomas), eilėraščiai,
60. T. Transtriomeris (T. Tranströmer), eilėraščiai,
61. V. Vitmenas (W. Whitman), eilėraščiai,

Ivairių laikotarpių lietuvių ir verstinė drama:

62. A. Ambrasas, R. Midvikis „Duobė“,
63. S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Pinigėliai“,
64. J. Glinskis „Grasos namai“,
65. J. Grušas „Barbora Radvilaitė“, „Pijus nebuvo protingas“,
66. A. Landsbergis „Barzda“,
67. Just. Marcinkevičius „Mindaugas“,
68. K. Saja „Mamutų medžioklė“,
69. B. Sruoga „Pajūrio kurortas“,
70. P. Vaičiūnas „Patriotai“,
71. Žemaitė „Trys mylimos“,
72. A. Čechovas „Vyšnių sodas“,
73. N. Gogolis „Revizorius“,
74. H. Ibsenas „Lėlių namai“,
75. Moljeras (Molière) „Tartiufas, arba apgavikas“,
76. A. Strindbergas „Sapnas“,
77. T. Viljamsas (T. Williams) „Geismų tramvajus“,

Esė:

78. J. Aistis „Dievai ir smūtkeliai“, „Apie laiką ir žmones“, „Milfordo gatvės elegijos“,
79. V. Daujotytė „Sauganti sąmonė“,
80. V. Juknaitė „Išsiduosi. Balsu“,
81. Just. Marcinkevičius „Dienoraštis be datų“,
82. M. Martinaitis „Papirusai iš mirusiųjų kapų“,
83. K. Navakas „Du lagaminai sniego“,
84. S. Parulskis „Nuogi drabužiai“,
85. G. Radvilavičiūtė „Suplanuotos akimirkos“, „Šiąnakt aš miegosiu prie sienos“,
86. T. Venclova „Vilties formos“,

Dokumentinė literatūra:

87. D. Grinkevičiūtė „Lietuviai prie Laptevų jūros“.

10 (II gimnazijos) klasė

Antika:

1. Senovės Graikijos mitai,
2. Homeras „Odiseja“, „Iliada“,

3. Sofoklis „Antigonė“,
4. Aischilas „Prikaltasis Prometėjas“,

Viduramžiai:

5. Biblija,
6. Dantė „Dieviškoji komedija“,
7. „Gedimino laiškai“,

Renesansas:

8. M. Daukša „Prakalba į malonųjį skaitytoją“,
9. J. Radvanas „Radviliada“,
10. V. Šekspyras (W. Shakespeare), sonetai, drama („Hamletas“, „Karalius Lyras“, „Romeo ir Džuljeta“, „Otelas“),
11. M. de Servantesas (M. de Cervantes) „Don Kichotas“,

Barokas:

12. Radvila Našlaitėlis „Kelionė į Jeruzalę“,
13. M. K. Sarbievijus, eilėraščiai.

III gimnazijos klasė

Apšvieta:

1. K. Donelaitis „Metai“,
2. J. V. Gėtė (J. W. Goethe) „Faustas“,

Romantizmas:

3. A. Mickevičius, eilėraščiai, poemos,
4. A. Baranauskas „Anykščių šilelis“,
5. Maironis, eilėraščiai,

Realizmas:

6. J. Biliūnas, apsakymai, apysaka,
7. Žemaitė, apsakymai, apysaka,

Realizmas, XIX a., pasaulio literatūra:

8. O. de Balzakas (H. de Balzac) „Šagrenės oda“,
9. E. Brontė (E. Brontë) „Vėtrų kalnas“,
10. F. Dostojevskis „Nusikaltimas ir bausmė“,
11. G. Floberas (G. Flaubert) „Ponia Bovari“,
12. H. Ibsenas, drama,
13. G. de Mopasanas (G. de Maupassant), novelės,
14. E. Ožėškova „Prie Nemuno“,
15. Stendalis (Stendhal) „Raudona ir juoda“,
16. L. Tolstojus „Ana Karenina“,

Modernizmas, XX a. I pusė:

17. Šatrijos Ragana „Sename dvare“,
18. J. Tumas-Vaižgantas „Nebylys“, „Dėdės ir dėdienės“,
19. K. Binkis „Generalinė repeticija“,
20. V. Krėvė „Skirgaila“,
21. B. Sruoga „Milžino paunksmė“,
22. V. Mykolaitis-Putinas, eilėraščiai, „Altorių šešėly“,
23. J. Savickis, novelės,
24. J. Aistis, eilėraščiai,
25. B. Brazdžionis, eilėraščiai,
26. H. Radauskas, eilėraščiai,

Modernizmas, XX a. I pusė, pasaulio literatūra:

27. M. Bulgakovas „Meistras ir Margarita“,
28. T. S. Eliotas, eilėraščiai, poema,
29. F. S. Ficdžeraldas „Didysis Getsbis“,
30. V. Folkneris (W. Faulkner) „Triukšmas ir įniršis“,
31. E. Hemingvėjus (E. Hemingway) „Atsisveikinimas su ginklais“,
32. H. Hesė (H. Hesse) „Stepių vilkas“,
33. F. Kafka „Metamorfozė“,
34. A. Kamiu (A. Camus) „Maras“, „Svetimas“,
35. M. Kulbakas „Vilnius“,
36. T. Manas (Th. Mann), novelės,
37. J. O’Nilas (E. O’Neill) „Elektrai skirta gedėti“,
38. R. M. Rilke, eilėraščiai,
39. V. Vulf (V. Woolf) „Ponia Delovėj“.

IV gimnazijos klasė

XX a. vidurio katastrofų literatūra:

1. B. Krivickas, eilėraščiai,
2. V. Mačernis „Vizijos“, „Metai“,
3. S. Nėris „Prie didelio kelio“,
4. B. Sruoga „Dievų miškas“,

XX a. vidurio katastrofų refleksija:

5. A. Achmatova „Requiem“,
6. S. Aleksijevič „Karo veidas nemoteriškas“,
7. P. Levis „Jei tai žmogus“,
8. Dž. Orvelas (G. Orwell) „1984-ieji“,
9. A. Solženicynas „Gulago archipelagas“,
10. A. Suckeveris „Žaliasis akvariumas“,
11. K. Vonegutas „Skerdykla Nr. 5“,
12. V. G. Zėbaldas (W. G. Sebald) „Austerlicas“,

Modernizmas, XX a. II pusė:

13. A. Škėma „Balta drobulė“,
14. J. Aputis, apsakymai,
15. R. Granauskas, apsakymai, „Jaučio aukojimas“,
16. M. Katiliškis „Miškais ateina ruduo“,
17. T. S. Kondrotas, apsakymai,
18. I. Meras „Lygiosios trunka akimirką“,
19. B. Pūkelevičiūtė „Aštuoni lapai“,
20. B. Radzevičius, apsakymai,
21. S. Šaltenis, apsakymai,
22. B. Vilimaitė, apsakymai,

XX a. II pusės lietuvių poezija:

23. K. Bradūnas, eilėraščiai,
24. J. Degutytė, eilėraščiai,
25. S. Geda, eilėraščiai,
26. A. Mackus, eilėraščiai,
27. Just. Marcinkevičius, eilėraščiai,
28. M. Martinaitis, eilėraščiai,
29. N. Miliauskaitė, eilėraščiai,
30. A. Nyka-Niliūnas, eilėraščiai,

- 31. Liūnė Sutema, eilėraščiai,
- 32. J. Vaičiūnaitė, eilėraščiai,
- 33. T. Venclova, eilėraščiai,

XX a. II pusės lietuvių drama:

- 34. Just. Marcinkevičius „Mažvydas“,
- 35. K. Ostrauskas „Gyveno kartą senelis ir senelė“,
- 36. A. Škėma „Ataraxia“,

XX a. II pusės pasaulio modernizmas ir postmodernizmas:

- 37. M. Atvud (M. Atwood) „Oriksė ir Griežlys“,
- 38. S. Beketas „Belaukiant Godo“,
- 39. Ch. L. Borchesas (J. L. Borges) „Smėlio knyga“,
- 40. J. Brodskis, eilėraščiai,
- 41. U. Ekas (U. Eco) „Rožės vardas“,
- 42. Dž. Faulzas (J. Fowles) „Prancūzų leitenanto moteris“,
- 43. G. Grasas (G. Grass) „Skardinis būgnelis“,
- 44. B. Hrabalas, apsakymai, apysaka,
- 45. K. Išiguras (K. Ishiguro) „Neleisk man išeiti“,
- 46. M. Kundera „Nepakeliama būties lengvybė“,
- 47. G. Garsija Markesas (G. García Márquez) „Šimtas metų vienatvės“,
- 48. Č. Milošas, eilėraščiai, esė,
- 49. K. Skujeniekas, eilėraščiai,
- 50. V. Šymborska, eilėraščiai,
- 51. O. Tokarčuk „Varyk savo arklą per mirusiųjų kaulus“,
- 52. S. Žadanas, eilėraščiai, „Internatas“,

Šiuolaikinė lietuvių literatūra (nuo 1988 m.):

- 53. R. Gavelis „Jauno žmogaus memuarai“,
- 54. L. Gutauskas „Vilko dantų karoliai“,
- 55. J. Ivanauskaitė „Kaip užsiauginti baimę“,
- 56. D. Kalinauskaitė „Niekada nežinai“,
- 57. R. Kmita „Pietinia kronikas“,
- 58. J. Kunčinas „Tūla“,
- 59. V. Papievis „Eiti“,
- 60. K. Sabaliauskaitė „Silva rerum“,
- 61. A. Šlepikas „Mano vardas – Marytė“,

Šiuolaikinė lietuvių poezija:

- 62. D. Čepauskaitė, eilėraščiai,
- 63. G. Grajauskas, eilėraščiai,
- 64. A. A. Jonynas, eilėraščiai,
- 65. D. Kajokas, eilėraščiai,
- 66. G. Kazlauskaitė, eilėraščiai,
- 67. A. Marčėnas, eilėraščiai,
- 68. G. Norvilas, eilėraščiai,
- 69. R. Stankevičius, eilėraščiai,
- 70. S. Parulskis, eilėraščiai,

Šiuolaikinė lietuvių drama:

- 71. L. S. Černiauskaitė „Liučė čiuožia“,
- 72. G. Grajauskas „Mergaitė, kurios bijojo Dievas“,
- 73. M. Ivaškevičius „Madagaskaras“, „Išvaymas“,

Šiuolaikinė lietuvių esė:

- 74. L. Donskis, esė,

75. K. Navakas, esė,
76. M. Martinaitis, esė,
77. S. Parulskis, esė,
78. P. Pukytė, esė,
79. G. Radvilavičiūtė, esė,
80. J. Sasnauskas, esė,
81. D. Staponkutė, esė,
82. T. Venclova, esė.

LENKŲ TAUTINĖS MAŽUMOS GIMTOSIOS KALBOS IR LITERATŪROS BENDROJI PROGRAMA

1 klasė

1. H. Bechlerowa „Kręć się, koło“,
2. M. Grądzka „O smoku wawelskim“ („Legendsy polskie“),
3. M. Jaworczakowa „Jacek, Wacek i Pankracek“,
4. J. Papużyńska „Nasza mama czarodziejka“,
5. J. Porazińska „Szewczyk Dratewka“, „Pamiętnik Czarnego Noska“,
6. A. Stelmaszyk „Już czytam“,
7. R. Witek „Pierwszaki z kosmosu“,
8. W. Zahorski „Podanie o żelaznym wilku“, „Legenda o Wilczej Łapie“ („Podania i legendy wileńskie“).

Klasikinių ir šiuolaikinių autorių eilėraščiai:

9. W. Bełza,
10. J. Brzechwa „Brzechwa dzieciom“,
11. W. Chotomska „Wanda Chotomska dla najmłodszych“,
12. Cz. Miłosz „Przy piwoniach“,
13. B. Sidorowicz,
14. J. Tuwim „Wiersze dla dzieci“.

2 klasė

1. H. Ch. Andersen „Baśnie“,
2. A. i Cz. Centkiewiczowie „Zaczarowana zagroda“,
3. W. Cichoń „Cukierku, ty łobuzie!“,
4. W. Chotomska,
5. M. Grądzka „O Lechu, Czechu i Rusie“ („Legendsy polskie“),
6. H. Lofting „Doktor Dolittle i jego zwierzęta“,
7. J. Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek“,
8. M. Krüger „Karolcia“,
9. D. Parlak „Kapelusz Pani Wrony“,
10. M. Prześluga „Dziób w dziób“,
11. M. Strzałkowska „Dobre rady na odpady, czyli ratujmy Ziemię przed zanieczyszczeniem“,
12. W. Zahorski „Obraz trójreki św. Kazimierza“, „Słowik i róża“ („Podania i legendy wileńskie“),

Klasikinių ir šiuolaikinių autorių eilėraščiai:

13. A. Fredro „Paweł i Gawel“,
14. M. Konopnicka „Zosia Samosia“, „Stefek Burczymucha“,

15. A. Mickiewicz,
16. Cz. Miłosz „Królestwo ptaków“,
17. J. Tuwim „Wiersze dla dzieci“.

3 klasė

1. H. J. Chmielewski „Tytus, Romek i Atomek“,
2. René Goscinny „Mikołajek“,
3. A. Frączek „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą“,
4. J. Holewińska „Skarpety i papiloty“,
5. M. Jaworczakowa „Oto jest Kasia“,
6. G. Kasdepke „Kacperiada“,
7. B. Kosmowska,
8. A. Lindgren „Fizia pończoszanka“,
9. S. Marciniak „Legenda o Piaście Kołodzieju“ („Historia Polski dla Piotrka“),
10. B. Ostrowska „Opowieść o Januszu Korczaku“,
11. R. Pisarski „O psie, który jeździł koleją“,
12. G. Rodari „Bajki przez telefon“,
13. A. Stelmaszyk,
14. M. Strzałkowska „Karnawał z Karnawałem“,
15. M. Terlikowska „Drzewo do samego nieba“,
16. W. Zahorski „Bazyliszek“, „Legenda o Puntukasie“ („Podania i legendy wileńskie“),

Klasikinių ir šiuolaikinių autorių eilėraščiai:

17. L. J. Kern,
18. M. Konopnicka,
19. A. Mickiewicz,
20. Cz. Miłosz „Słońce“,
21. D. Wawilow „Najpiękniejsze wiersze“.

4 klasė

1. J. Brzechwa „Akademia pana Kleksa“,
2. J. Christy „Kajko i Kokosz“,
3. B. Gawryluk,
4. J. Korczakowska „Spotkanie nad morzem“,
5. N. Kucharska „Legenda o toruńskich piernikach“,
6. Ch. Perrault „Kopciuszek, czyli szklany pantofelek“,
7. „Legenda o Juracie i Kastytisie“, L. A. Jucewicz,
8. C. S. Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa“,
9. S. Lebeau „Olbrzymek“,
10. A. Lindgren „Dzieci z Bullerbyn“,
11. K. Makuszyński „Awantura o Basię“,
12. A. Maleszka „Magiczne drzewo“,
13. A. A. Milne „Kubuś Puchatek“,
14. A. Onichimowska,
15. A. Stelmaszyk „Komnata szeptów“ („Kroniki Archeo“),
16. M. Szczygielski,
17. Ł. Wierzbicki „Afryka Kazika“,
18. W. Zahorski „Pan Twardowski“ („Podania i legendy wileńskie“),

Klasikinių ir šiuolaikinių autorių eilėraščiai:

19. J. Kulmowa,
20. A. Mickiewicz,
21. Cz. Miłosz „Wyprawa do lasu“,
22. M. Rusinek „Wierszyki domowe“,
23. J. Twardowski.

5 klasė

1. A. Bahdaj „Wakacje z duchami“,
2. I. Chmielewska „Pamiętnik Blumki“,
3. A. Dziewit-Meller „Damy, dziewczuchy, dziewczyny. Historia w spódnicy“,
4. M. Grądzka „Legendy polskie“,
5. M. Kamiński „Razem na bieguny“,
6. B. Kosmowska „Kolorowy szalik“,
7. I. Krasicki, pasakėčios,
8. B. Leśmian „Przygody Sindbada Żeglarza“,
9. K. Makuszyński,
10. S. Marciniak „Historia Polski dla Piotrka“,
11. A. Mickiewicz „Pan Tadeusz“,
12. L. M. Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza“,
13. F. Molnar „Chłopcy z Placu Broni“,
14. A. Murdzek „Demeter i Kora“,
15. B. Prus „Katarynka“,
16. H. Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy“,
17. M. Szczygielski „Czarownica piętro niżej“,
18. M. Twain „Przygody Tomka Sawyera“,
19. W. Zahorski „Podania i legendy wileńskie“,
20. Biblija: „O stworzeniu świata i człowieka“, „Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie“,
21. Mitai: „Prometeusz“, „Demeter i Kora“, „Herakles“, „Tułaczka Odyseusza“,

Klasikinių ir šiuolaikinių autorių eilėraščiai:

22. K. I. Gałczyński,
23. K. Iłakowiczówna,
24. H. Januszewska,
25. J. Kulmowa,
26. Cz. Miłosz,
27. J. Słowacki,
28. J. Tuwim,
29. J. Twardowski,
30. D. Wawiłow.

6 klasė

1. F. H. Burnett, „Tajemniczy ogród“,
2. A. Dziewit-Meller „Damy, dziewczuchy, dziewczyny. Podróże w spódnicy“,
3. K. I. Gałczyński „Teatryk Zielona Gęś“,
4. R. Kosik,
5. S. Marciniak „Historia Polski dla Piotrka“,
6. A. Mickiewicz „Pan Tadeusz“,
7. R. Mieczkowski, apysakos,
8. E. Niziurski,

9. K. Paterson „Most do Terabithii“,
10. J. R. R. Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem“,
11. J. Podsiadło „Czerwona kartka dla Sprężyny“,
12. H. Sienkiewicz „Janko Muzykant“,
13. W. Syrokomla „Gawędy“,
14. J. Styszyńska „Idol. Maria Skłodowska-Curie“,
15. S. Szmaglewska „Czarne stopy“,
16. D. Terakowska „Córka Czarownic“, „Lustro pana Grymsa“.
17. Biblija: „Przypowieść o siewcy“, „Przypowieść o talentach“,
18. Mitai: „Tezeusz i Ariadna“, „Orfeusz i Eurydyka“, „Dedal i Ikar“,

Klasikinių ir šiuolaikinių autorių eilėraščiai:

19. K. Iłakowiczówna,
20. K. I. Gałczyński,
21. H. Januszewska,
22. J. Kochanowski,
23. J. Kofta,
24. J. Kulmowa,
25. Cz. Miłosz,
26. A. Rybako,
27. J. Słowacki,
28. W. Szymborska,
29. D. Wawilow.

7 klasė

1. D. Defoe „Przypadki Robinsona Kruzo“,
2. Ch. Dickens „Opowieść wigilijna“,
3. A. Domańska „Historia żółtej ciżemki“ („Święty Kazimierz“),
4. A. de Saint-Exupery „Mały Książę“,
5. I. Jurgielewiczowa „Ten obcy“,
6. K. I. Gałczyński „Teatrzyk Zielona Gęś“,
7. J. Kochanowski „Treny“,
8. . Krasicki „Żona modna“,
9. J. I. Kraszewski „Kunigas“,
10. S. Lem, apsakymai,
11. K. Makuszyński „Szatan z siódmej klasy“,
12. A. Mickiewicz „Świtezianka“, „Grażyna“, „Dziady cz. II“,
13. W. Piotrowicz „Moja czasoprzestrzeń“,
14. S. Mrożek „Lew“,
15. M. Musierowicz,
16. A. Onichimowska, apsakymai,
17. B. Prus „Z legend dawnego Egiptu“, „Sen“ ir „Omyłka“,
18. K. Pranić „Ela-Sanela“,
19. W. S. Reymont „Chłopi“,
20. H. Sienkiewicz „Latarnik“,
21. W. Syrokomla „Margier“,
22. M. Szczygielski „Serce Neftydy“,
23. S. Żeromski „Syzyfowe prace“,

Klasikinių ir šiuolaikinių autorių eilėraščiai:

24. R. Brandstaetter,

25. K. Iłakowiczówna,
26. Cz. Miłosz,
27. J. Lec,
28. A. Rybałko,
29. J. Słowacki,
30. W. Szymborska,
31. M. Świetlicki,
32. J. Twardowski.

8 klasė

1. M. Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego“,
2. A. C. Doyle „Sherlock Holmes“,
3. M. Hemar,
4. J. Green „Gwiazd naszych win“,
5. E. Hemingway „Stary człowiek i morze“,
6. A. Fredro „Zemsta“,
7. A. Kamiński „Kamienie na szaniec“,
8. R. Kapuściński,
9. T. Konwicki „Dziura w niebie“,
10. I. Krasicki „Człowiek i zdrowie“,
11. S. Lem,
12. H. Lee „Zabić drozda“,
13. A. Mickiewicz „Pan Tadeusz“ (Spowiedź Jacka Soplica),
14. S. Mrożek „Artysta“,
15. E. Nowak,
16. E. Orzeszkowa „Daj kwiatek“,
17. S. Piasecki „Zapiski oficera Armii Czerwonej“,
18. B. Prus „Na wakacjach“,
19. A. Sapkowski „Opowieści o Wiedźminie“,
20. J. Słowacki „Balladyna“,
21. W. Szekspir „Romeo i Julia“,
22. D. Terakowska „Tam, gdzie spadają anioły“,
23. O. Tokarczuk, apsakymas,
24. M. Wańkiewicz „Ziele na kraterze“,

Klasikinių ir šiuolaikinių autorių eilėraščiai:

25. K. K. Baczyński,
26. S. Baliński,
27. K. Iłakowiczówna,
28. K. I. Gałczyński,
29. Z. Herbert,
30. W. Hulewicz,
31. E. Lipska,
32. H. Mažul,
33. Cz. Miłosz,
34. T. Różewicz,
35. A. Rybałko,
36. J. Słowacki,
37. E. Stachura,
38. W. Szymborska,

39. J. Sztaudynger,
40. J. Twardowski.

9 (I gimnazijos) klasė

1. Biblija,
2. Antika, mitai, epas,
3. Viduramžiai, riterių literatūra, pirmieji religiniai ir pasaulietiški kūriniai lenkų kalba,
Renesansas. Literatūros kūriniai gimtąja kalba:

4. M. Rej,
5. J. Kochanowski „Pieśni“, „Czego chcesz od nas, Panie“, „Treny“,
6. P. Skarga „Kazanie o miłości ku ojczyźnie“,

Barokas:

7. A. Morsztyn, eilėraščiai,
8. J. Ch. Pasek „Pamiętniki“,
9. M. Sarbiewski,
10. Jan III Sobieski „Listy do Marysieńki“,
11. M. Sęp-Szarzyński, eilėraščiai,

Šviečiamasis amžius:

12. I. Krasicki „Bajki“, „Do króla“, „Monachomachia“,
13. F. Karpiński „Laura i Filon“, „Bóg się rodzi“,
14. J. Wybicki „Pieśń Legionów Polskich we Włoszech“,

Romantizmas:

15. A. Fredro, dramos,
16. J. I. Kraszewski „Powieść bez tytułu“,
17. A. Mickiewicz „Ballady i romanse“ („Romantyczność“, „Lilie“), „Dziady cz. II“, „Konrad Wallenrod“, „Pan Tadeusz“,
18. C. K. Norwid, eilėraščiai,
19. J. Słowacki, eilėraščiai,
20. W. Syrokomla.

10 (II gimnazijos) klasė

Pozityvistinė literatūra:

1. B. Prus, feljetonai, novelės,
2. H. Sienkiewicz, novelės, „Quo vadis“, „Potop“,
3. E. Orzeszkowa, novelės,
4. M. Konopnicka „Mendel Gdański“, eilėraščiai,
5. A. Asnyk, eilėraščiai,

Modernizmas (Młoda Polska):

6. K. Przerwa-Tetmajer, eilėraščiai,
7. J. Kasprówicz, eilėraščiai,
8. L. Staff, eilėraščiai,
9. S. Żeromski „Siłaczka“, „Wierna rzeka“,
10. G. Zapolska „Moralność pani Dulskiej“,

Tarpukario 20-metis:

11. J. Tuwim, eilėraščiai,
12. K. Wierzyński, eilėraščiai,
13. Cz. Miłosz, eilėraščiai,
14. T. Bułtman, eilėraščiai,

15. M. Pawlikowska-Jasnorzewska, eilėraščiai,
16. M. Dąbrowska „Marcin Kozera“,
17. K. I. Gałczyński, eilėraščiai,
18. B. Leśmian, eilėraščiai,

Literatūra nuo 1939 m., II pasaulinis karas, Holokaustas, totalitarizmas:

19. K. K. Baczyński, eilėraščiai,
20. S. Barańczak, eilėraščiai,
21. Z. Herbert, eilėraščiai,
22. R. Kapuściński, reportažai,
23. T. Konwicki, romanas,
24. L. Kruczkowski „Niemcy“,
25. Cz. Miłosz, eilėraščiai,
26. Z. Nałkowska „Medaliony“,
27. J. Iwaszkiewicz „Ikar“,
28. W. Piotrowicz, apsakymai,
29. T. Różewicz, eilėraščiai,
30. A. Rybałko, eilėraščiai,
31. J. Twardowski, eilėraščiai,
32. J. Szostakowski, eilėraščiai,
33. W. Szymborska, eilėraščiai,
34. O. Tokarczuk, apysakos.

III gimnazijos klasė

Privalomų kūrinių sąrašas:

1. Sofokles „Antygoną“,
2. W. Szekspir „Hamlet“,
3. A. Mickiewicz „Dziady“, „Pan Tadeusz“,
4. E. Orzeszkowa „Nad Niemnem“,
5. B. Prus „Lalka“,
6. S. Wyspiański „Wesele“,
7. S. Żeromski „Ludzie bezdomni“.

IV gimnazijos klasė

Privalomų kūrinių sąrašas:

1. Z. Nałkowska „Granica“,
2. T. Borowski,
3. Cz. Miłosz „Dolina Issy“,
4. A. Camus „Džuma“,
5. S. Mrożek „Tango“,
6. O. Tokarczuk „Prawiek i inne czasy“.

Rekomenduojamų kūrinių sąrašas III–IV gimnazijos klasėms

1. Biblia,
2. Ajschylos „Prometeusz skowany“,
3. N. Machiavelli „Ksiązę“,
4. Dante „Boska komedia“,
5. J. W. Goethe „Faust“,

6. J. Słowacki „Kordian“,
7. H. Balzak „Ojciec Goriot“,
8. G. Flaubert „Pani Bovary“,
9. H. Sienkiewicz „Trylogia“,
10. W. S. Reymont „Chłopi“,
11. F. Dostojewski „Zbrodnia i kara“,
12. M. Dąbrowska „Noce i dnie“,
13. S. Żeromski „Przedwiośnie“,
14. W. Gombrowicz „Ferdynand“,
15. M. Bułhakow „Mistrz i Małgorzata“,
16. J. Iwaszkiewicz,
17. J. Conrad „Jądro ciemności“,
18. B. Schulz „Sklepy cynamonowe“,
19. Z. Kuncewiczowa „Cudzoziemka“,
20. J. Mackiewicz „Droga donikąd“,
21. S. Piasecki,
22. M. Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego“,
23. Cz. Miłosz „Rodzinna Europa“, „Zniewolony umysł“,
24. G. Orwell „Rok 1984“,
25. G. Herling-Grudziński „Inny świat“, „Wieża“,
26. T. Różewicz „Kartoteka“,
27. T. Konwicki „Bohater“, „Kronika wypadków miłosnych“,
28. W. Szymborska „Lektury nadobowiązkowe“,
29. R. Kapuściński,
30. D. Terakowska „Poczwarka“,
31. Jan Paweł II „Pamięć i tożsamość“,
32. P. Huelle „Opowiadania na czas przeprowadzki“,
33. W. Piotrowicz „Moja czasoprzestrzeń“.

Rekomenduję autorów i tytuły:

34. F. Petrarca,
35. J. Kochanowski,
36. J. A. Morsztyn,
37. I. Krasicki,
38. A. Pułaski,
39. A. Mickiewicz,
40. J. Słowacki,
41. C. K. Norwid,
42. L. Staff,
43. Ch. Baudelaire,
44. K. Przerwa-Tetmajer,
45. J. Kasprzik,
46. B. Leśmian,
47. J. Liebert,
48. J. Lechoń,
49. J. Tuwim,
50. K. Wierzyński,
51. K. I. Gałczyński,
52. J. Czechowicz,
53. K. K. Baczyński,
54. Wł. Broniewski,

55. S. Grochowiak,
56. M. Białoszewski,
57. T. Różewicz,
58. Cz. Miłosz,
59. T. Bujnicki,
60. K. Iłakowiczówna,
61. Z. Herbert,
62. H. Poświatowska,
63. W. Szymborska,
64. J. Twardowski,
65. S. Barańczak,
66. J. Polkowski,
67. E. Stachura,
68. E. Lipska,
69. A. Zagajewski,
70. J. Podsiadło,
71. N. Kulesza,
72. A. Kamieńska,
73. J. Hartwig,
74. U. Kozioł,
75. B. Maj,
76. A. Świetlicki,
77. S. Worotyński,
78. H. Mażul,
79. A. Rybałko.

RUSŲ TAUTINĖS MAŽUMOS GIMTOSIOS KALBOS IR LITERATŪROS BENDROJI PROGRAMA

1 klasė

1. A. Барто, eilėraščiai,
2. Б. Заходер, eilėraščiai,
3. „Заячья губа“ (lietuvių liaudies pasaka),
4. „Легенда о Вильнюсе“,
5. С. Маршак „Волк и лиса“,
6. Ю. Мориц, eilėraščiai,
7. В. Осеева „Синие листья“,
8. М. Пляцковский „Разноцветные зверята“,
9. „Почему кот моется после еды?“ (lietuvių liaudies sakmė),
10. „Заяц – хвостун“, „Пузырь, соломинка и лапоть“, „Гуси-лебеди“, „Царевна-лягушка“
(rusų liaudies pasakos),
11. Rusų tautosaka (mįslės, patarlės, rusų liaudies dainos),
12. Н. Сладков „Лесные порохи“,
13. В. Сутеев „Капризная кошка“, „Колёса“, „Мешок яблок“, „Под грибом“,
14. Л. Толстой „Отец и сыновья“,
15. А. Усачёв, eilėraščiai,
16. Г. Цыферов, pasakos,

17. К. Чуковский „Муха-цокотуха“, „Телефон“.

2 klasė

1. Х. К. Андерсен „Гадкий утёнок“,
2. В. Бианки „Сова“,
3. „Ворона и рак“ (lietuvių liaudies pasaka),
4. В. Драгунский „Денискины рассказы“,
5. В. Катаев „Дудочка и кувшинчик“, „Цветик-семицветик“,
6. Г. Кеннет „Ветер в ивах“,
7. „Как волк вздумал хлеб печь“ (lietuvių liaudies pasaka),
8. И. Крылов „Ворона и Лисица“, „Стрекоза и Муравей“,
9. А. Матутис,
10. С. Маршак „Теремок“,
11. Т. Михеева „Ёлочная история“,
12. Ю. Мориц,
13. Н. Носов „Живая шляпа“, „Фантазёры“, „Бобик в гостях у Барбоса“,
14. А. Раскин „Рассказы о маленьком папе“,
15. Ю. Симбирская,
16. Д. Сиротин,
17. Л. Толстой „Акула“, „Прыжок“,
18. А. Усачёв „Умная собачка Соня“,
19. Э. Успенский „Дядя Фёдор, пёс и кот“, „Про Веру и Анфису“,
20. Г. Цыферов „Тайна запечного сверчка“,
21. К. Чуковский.

3 klasė

1. Л. Андреев „Кусака“,
2. В. Бианки,
3. А. Волков „Волшебник Изумрудного города“,
4. З. Гайдаускайте, eilėraščiai,
5. В. Драгунский,
6. С. Есенин, eilėraščiai,
7. И. Зиедонис „Белая сказка“,
8. И. Крылов „Квартет“,
9. Ю. Кузнецова,
10. А. Куприн „Слон“,
11. А. Линдгрен „Пеппи Длинный чулок“,
12. Е. Шварц „Два клёна“,
13. Т. Михеева,
14. О. Проислер „Маленькая Баба-Яга“,
15. А. Пушкин, eilėraščiai, pasakos,
16. Д. Родари „Сказки по телефону“,
17. Л. Романовская „Зверь Евсей“,
18. Г. Скребицкий „Рассказы для детей“,
19. Д. Сиротин, eilėraščiai,
20. А. Толстой „Золотой ключик, или Приключения Буратино“,
21. Л. Толстой,
22. Ф. Тютчев, eilėraščiai,

23. А. Чехов „Белолобый“, „Ванька“,
24. „Эгле – королева ужей“ (lietuvių liaudies pasaka),
25. „Дочь-семилетка“, „Мороз, солнце и ветер“, „Самое дорогое“ (rusų liaudies pasakos).

4 klasė

1. Й. Авижюс „Как овощи выбирали короля“, „Зачарованная лошадка“,
2. К. Бальмонт, eilėgašciai,
3. Н. Ермильченко „Леди и джентльмены“,
4. М. Зощенко „Лёля и Минька“,
5. „Иван-царевич и Серый волк“ (rusų liaudies pasaka),
6. Д. Кинни „Дневник Слабака“,
7. Р. Киплинг „Маугли“, „Сказки и рассказы о животных“,
8. И. Крылов „Лебедь, Щука и Рак“,
9. Ю. Кузнецова „Выдуманный жучок“,
10. А. Куприн „Белый пудель“,
11. Л. Кэрролл „Алиса в Стране Чудес“,
12. М. Лермонтов, eilėgašciai,
13. К. Льюис „Лев, колдунья и платяной шкаф“, „Мадонна“, „Яблоки мистера Пибоди“,
14. С. Маршак „Двенадцать месяцев“,
15. Н. Некрасов, eilėgašciai,
16. Н. Носов „Когда мы смеёмся“, „Фантазёры“,
17. К. Паустовский „Заячьи лапы“, „Корзина с еловыми шишками“,
18. А. Погорельский „Чёрная курица, или Подземные жители“,
19. Э. Портер „Поллианна“,
20. А. С. Пушкин, eilėgašciai, pasakos,
21. Э. Распе „Приключения барона Мюнхгаузена“,
22. Л. Сепульведа „Мама-кот“, „Макс, Микс и Мекс“,
23. А. Усачёв.

5 klasė

Rusų tautosaka, literatūrinės pasakos:

1. Б. Алмазов „Лягушонок“,
2. А. Гиваргизов „Записки выдающегося двоечника“,
3. Н. Гоголь „Ночь перед Рождеством“,
4. В. Голявкин „Карусель в голове“,
5. В. Захорский „Вильнюсские предания и легенды“,
6. Л. Каминский „Урок смеха“,
7. „Легенда об Арионе“,
8. В. Кудирка „Национальная песнь“,
9. М. Лермонтов „Бородино“,
10. С. Маршак „Умные вещи“,
11. Е. Носов „Белый гусь“,
12. А. Пушкин „Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди“, „Зимний вечер“,
13. К. Паустовский „Старый повар“,
14. Д. Суслин „Валентинка“,
15. Л. Толстой „Кавказский пленник“,
16. Ю. Яковлев „Рыцарь Вася“.

17. Х. Андерсен „Соловей“,
18. Дж. Родари „Про человека, который хотел украсть Колизей“,
19. Дж. Толкин „Хоббит, или Туда и обратно“,

Eilëraščiai:

20. С. Чёрный „На Литве“,
21. Н. Заболоцкий,
22. С. Есенин,
23. И. Никитин,
24. Я. Полонский,
25. Н. Рубцов,
26. Ю. Симбирская.

6 klasė

1. Мифы и легенды Древней Греции,
2. Мифы древних славян и балтов,
3. В. Захарский „Вильнюсские предания и легенды“,
4. Библейские легенды,
5. В. Астафьев „Хвостик“,
6. Й. Билюнас „Попал в цель“,
7. Ф. Достоевский „Мальчик у Христа на ёлке“,
8. И. Крылов „Любопытный“, „Кукушка и петух“, pasakėcios,
9. А. Куприн „Чудесный доктор“,
10. А. Платонов „Разноцветная бабочка“,
11. А. Пушкин „Зимнее утро“, „Метель“,
12. Л. Улицкая „Бумажная победа“,
13. Е. Шварц „Снежная королева“,
14. Х. Андерсен „Новое платье короля“,
15. Р. Брэдли „Зеленое утро“, „Улыбка“,
16. А. К. Дойл, арусaka,
17. А. Мицкевич „Три Будрыса“,

Eilëraščiai:

18. А. Гиваргизов,
19. Н. Заболоцкий,
20. В. Миколайтис-Путинас,
21. Н. Некрасов,
22. Я. Полонский,
23. Ф. Тютчев.

7 klasė

1. „Жития Виленских мучеников“,
2. Анна Франк „Дневник“,
3. К. Бальмонт „Лесной царевне – Литве“,
4. А. Беляев „Голова профессора Доуэля“,
5. И. Бунин „Лапти“,
6. Н. Гоголь „Портрет“,
7. М. Горький „Детство“,
8. М. Лермонтов „Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова“,

9. В. Маяковский „Хорошее отношение к лошадям“,
10. А. Мицкевич „Гражина“,
11. А. Пушкин „Медный всадник“, „Станционный смотритель“, „Выстрел“,
12. А. Чехов „Хамелеон“, „Толстый и тонкий“,
13. Е. Шварц „Обыкновенное чудо“,
14. Д. Дефо „Робинзон Крузо“,
15. А. Сент-Экзюпери „Маленький принц“,

Eilėraščiai:

16. Н. Гумилёв,
17. М. Лермонтов,
18. А. Пушкин,
19. М. Рупасова.

8 klasė

1. Л. Андреев „Петька на даче“, „Ангелочек“,
2. К. Бальмонт „Жребий великого“,
3. Н. Гоголь „Ревизор“,
4. А. Грин „Алые паруса“,
5. М. Лермонтов „Мцыри“,
6. А. Платонов „Юшка“,
7. А. Пушкин „Капитанская дочка“,
8. В. Распутин „Уроки французского“,
9. Л. Толстой „После бала“,
10. И. Тургенев „Нищий“,
11. В. Шукшин „Чудик“, „Волки“,
12. Р. Брэдли,
13. А. Дюма „Три мушкетера“,
14. Д. Лондон „Мексиканец“, „На сороковой миле“,
15. В. Шекспир „Ромео и Джульетта“,

Eilėraščiai:

16. А. Ахматова,
17. И. Бродский,
18. М. Лермонтов,
19. А. Мицкевич,
20. А. Пушкин.

9 (I gimnazijos) klasė

1. Biblija,

Antika:

2. Гомер „Илиада“,

Viduramžių literatūra:

3. „Слово о полку Игореве“,

Renesansas:

4. Ф. Скорина,
5. А. Курбский,
6. Ф. Петрарка, sonetai,

Klasicizmas ir Šviečiamasis amžius:

7. М. Ломоносов,

8. Г. Державин,
9. Д. Фонвизин,

Romantizmas:

10. М. Горький „Старуха Изергиль“,
11. А. Пушкин,
12. М. Лермонтов, lyrika,
13. А. Мицкевич „Конрад Валленрод“,

Realizmas:

14. А. Грибоедов „Горе от ума“,
15. А. Пушкин „Евгений Онегин“, eilėraščiai,
16. М. Лермонтов „Герой нашего времени“, eilėraščiai,
17. Павел и Нестор Кукольники.

10 (II gimnazijos) klasė

Realizmas:

1. Н. Гоголь „Шинель“,
2. А. Островский „Бесприданница“, „Поездка за границу в апреле 1862 года“,
3. И. Тургенев „Первая любовь“,
4. Л. Толстой „Юность“ („Comme il faut“),
5. Ф. Достоевский „Братья Карамазовы“ („Бунт“),
6. Анна Достоевская „Дневник 1867 года“,
7. А. Чехов „Человек в футляре“, „Крыжовник“, „О любви“,
8. А. Куприн „Олеся“, „Гранатовый браслет“,

Modernizmas:

9. А. Ахматова,
10. А. Блок,
11. В. Брюсов,
12. Ю. Балтрушайтис,
13. И. Бунин „Господин из Сан-Франциско“,
14. В. Маяковский,

Tarpukario dvidešimtmetis:

15. М. Булгаков „Собачье сердце“,
16. М. Добужинский,
17. Ф. Шаляпин,
18. Л. Карсавин,
19. В. Качалов,

Karas ir pokario laikotarpis (gulagas, tremtys), totalitarizmas:

20. М. Шолохов „Судьба человека“,
21. В. Шаламов „Последний бой майора Пугачева“,
22. К. Воробьев,

Literatūra 1970–1990 m.:

23. В. Высоцкий,
24. Б. Окуджава,
25. С. Довлатов,
26. Л. Улицкая,
27. И. Бродский „Над холмами Литвы...“,
28. Сергей Аверинцев „Белый витязь“,

Šiuolaikinė literatūra:

29. С. Гандлевский,
30. В. Павлова,
31. В. Пелевин,
32. Т. Толстая,
33. Д. Рубина.

III gimnazijos klasė

Privalomų kūrinių sąrašas:

1. Н. Гоголь „Мертвые души“,
2. Ф. Достоевский „Преступление и наказание“,
3. Л. Толстой „Война и мир“,
4. И. Тургенев „Отцы и дети“,
5. Ф. Тютчев, lyrika,
6. В. Шекспир „Гамлет“.

IV gimnazijos klasė

Privalomų kūrinių sąrašas:

1. Л. Андреев „Красный смех“,
2. А. Ахматова „Реквием“,
3. А. Блок „Двенадцать“,
4. И. Бродский „Пилигримы“, „Литовский дивертисмент“,
5. М. Булгаков „Мастер и Маргарита“,
6. И. Бунин „Легкое дыхание“, „Антоновские яблоки“,
7. С. Есенин, lyrika,
8. А. Чехов „Вишневый сад“, „Ионыч“,
9. А. Кафка „Превращение“,
10. В. Маяковский „Облако в штанах“,
11. А. Солженицын „Матренин двор“,
12. В. Шаламов „Прокуратор Иудеи“, „Ягоды“,
13. В. Сорокин,
14. В. Пелевин,
15. Л. Улицкая,
16. Т. Толстая.

Rekomenduojamų kūrinių sąrašas III–IV gimnazijos klasėms

1. А. Данте „Божественная комедия“ („Ад“),
2. И. Гете „Фауст“,
3. А. Пушкин „Сцена из Фауста“,
4. О. Бальзак „Гобсек“,
5. И. Гончаров „Обломов“,
6. Ф. Достоевский „Легенда о великом инквизиторе“,
7. Ф. Ницше „Так говорил Заратустра“,
8. Л. Толстой „Анна Каренина“,
9. А. Фет, lyrika,
10. С. Есенин „Черный человек“,
11. Е. Замятин „Мы“,

12. Дж. Оруэлл „1984“,
13. А. Камю „Чума“,
14. В. Набоков „Лекции по русской литературе“,
15. Р. Гари „Обещание на рассвете“,
16. В. Распутин „Живи и помни“,
17. В. Шукшин „Срезал“, „Миль пардон, мадам“,
18. В. Тендряков „Донна Анна“,
19. В. Шаламов „Житие инженера Кипреева“, „Сентенция“, „Воскрешение лиственницы“, „Стланик“,
20. Л. Петрушевская „Время ночь“,
21. М. Степнова „Сад“,
22. Д. Быков „Лекции по литературе“,
23. В. Сорокин „Метель“,
24. Т. Толстая „Ночь“, „Река Оккервиль“, „Памяти Бродского“,
25. Л. Улицкая „Дочь Бухары“, „Сонечка“, „Пиковая дама“, „Даниэль Штайн, переводчик“,
26. В. Пелевин „Ника“,
27. Г. Канович,
28. П. Вайль,
29. А. Генис „Родная речь“,
30. И. Маковская,
31. А. Фомин „Русские в истории и культуре Литвы“,
32. М. Ивашкявичюс „Спящие“,
33. Макс Фрай „Сказки старого Вильнюса“,
- Eilėraščiai:**
34. Б. Пастернак,
35. М. Цветаева,
36. С. Есенин,
37. К. Бальмонт,
38. О. Мандельштам,
39. Ю. Балтрушайтис,
40. В. Брюсов,
41. Н. Гумилёв,
42. Б. Окуджава,
43. В. Высоцкий,
44. Д. Самойлов,
45. Е. Евтушенко,
46. И. Бродский,
47. Лирика литовских поэтов в переводах В. Асовского, Г. Ефремова, Ю. Кобрин.